

Emre Engin'den "First Class" mezuniyet

■ Tekfen Vakfı'nın gelecek vaat eden yetenekli genç müzisyenlere desteği kapsamında, Tekfen Vakfı bağışçılarının katkılarıyla Royal College of Music'te (RCM) keman eğitimi alan Emre Engin, lisans programını onur derecesiyle tamamladı. Okuldan "First Class" ve "Distinction" diploması alarak mezun olan Engin, New York'taki Manhattan School of Music'te katıldığı seçmeler neticesinde, dünyaca ünlü keman sanatçısı Pinchas Zukerman'ın sınıfına tam burslu olarak kabul edildi.

1991'de Sakarya'da doğan Emre Engin, 2001 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na girerek keman eğitimine Özgür Özkök ile başladı. İlk konserini CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) projesi kapsamında İstanbul'da verdi. Sonraki yıllarda yurtiçinde ve yurtdışında solo resitaller ve oda müziği konserleri veren Engin, bu konserlerde üstün performansı ile dikkat çekti. 2009 yılında İtalya'da düzenlenen New Virtuosi adlı keman masterclass'ına katılarak Prof. Itzhak Rashkovsky ile çalışan genç sanatçı, aynı sene Londra Kraliyet Müzik Koleji'nde Rashkovsky'nin keman sınıfına girmeye hak kazandı.

2012 yılında İstanbul Müzik Festivali'nin düzenlemiş olduğu "Festival Genç Solistini Arıyor" adlı keman yarışmasını kazanan genç yetenek, ertesi yıl RCM ve Londra Sudborough Vakfı tarafından Yehudi Menuhin Ödülü'ne layık görüldü. Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda düzenlenen İlhan Özsoy Keman Yarışmasında da birincilik ödülü kazanan Emre Engin, Kraliyet Müzik Koleji'ne girdiği



yıldan beri her akademik yıl sonunda, verdiği final resitallerinden aldığı not ile "üstün ve ayrıcalıklı performans" kategorisine girmeye başardı.

2013 yılı bahar konserinde Tekfen Filarmoni'de de çalan genç yeteneğin elde ettiği tüm bu başarılarından gurur duyuyor, üstün kariyerini Manhattan School of Music'te sürdüreceğinden emin olarak, kendisini yürekle alkışlıyoruz.



ÇENGE İADE-İ İTİBAR

ESKİ ve unutulun bir enstrümanı yeniden müziğe kazandırmayı amaçlayan Şirin Pancaroğlu'nun yeni albümde bir de bestesi var.

Şirin Pancaroğlu'ndan yeni albüm "Çengnağme"

■ Eski dönemlerde Osmanlı ve İran'da son derece prestijli bir çalgı olduğu halde zaman içinde müzikteki gelişmelere ayak uyduramayıp yok olan "çeng", arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu'nun çabaları ve Tekfen Vakfı'nın desteğiyle bir kez daha hayat buluyor. Bu unutulmuş çalgıyı yeniden sesine kavuşturmak için Şirin Pancaroğlu, 2008 yılında İstanbul Müzik Festivali kapsamında Tekfen Filarmoni Orkestrası ile bir konser vermişti. Pancaroğlu'nun o konserde kullandığı çeng, Tekfen'in katkılarıyla özel olarak imal edilmişti. O tarihten sonra Tekfen, iki yeni çeng yapımına daha destek oldu. Bu süreçte çalgı giderek geliştirildi ve sonunda ses ve duyum açısından daha iyi bir noktaya getirildi.

Şirin Pancaroğlu'nun en son yapılan çeng ile kaydettiği "Çengnağme" adlı albüm, 8 ay süren öznel bir çabanın sonucu. Tanburi Angeli, Kâtip Çelebi, Şeyh Sadık Efendi ve Derviş Mustafa gibi geleneksel müzigi-mizi temsil eden bestecilerin yanı sıra çağdaş bestecilerin eserlerini de içeren albüm, geçmişle bugün arasında bir müzik köprüsü kuruyor.